



© Oliver Betke

aljoschazoeller.com

Lebenslauf

Aljoscha Zöller

Weitere Informationen und Kontakt unter
aljoschazoeller.com

ALJOSCHA ZÖLLER

SCHAUSPIELER / MUSIKER

Persönliche Daten

Jahrgang:	1987
Größe/Figur:	186 cm / schlank
Haare/Augen	braun
Fremdsprache:	Englisch (fließend)
Dialekte:	Hessisch (Heimatsdialekt)
Instrumente/Musik:	Gesang Pop/Musical, Chor, Klavier/Keyboard
Tanz:	Zeitgenössische Tänze (Steppen, Jazz Dance, HipHop), Ballett, Standardtänze
Bes. Fähigkeiten:	Reiten, Schwertkampf, Bühnenkampf, Commedia dell'arte
Führerschein	PKW (AM, B, L, T)
Unmittelbarer Arbeitsort:	Köln/Bonn, Frankfurt am Main
Steuerlicher Wohnsitz:	Hessen
Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Hamburg, Hannover, Leipzig, Wien

Berufliche Ausbildung

2012 – 2016	Schauspiel Diplom Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
2009 – 2010	Performance Diploma The Young Americans College of the Performing Arts

Kurse (Auswahl)

2011	die schauspielfabrik berlin dreimonatiger Intensivkurs Schauspiel
2007	PLOT Schauspielworkshop nach Stanislawski/Uta Hagen
2007	Bayerische Theaterakademie August Everding Nachwuchsstudio Musical
2005 – 2007	on stage/art and more Schauspielkurse

Auszeichnungen/Stipendien

2011	Kulturförderpreis 2010 der Stadt Nidderau
2004	Stipendium der Musikschule Schöneck-Nidderau-Niederdorfelden

Kurzvita (Auswahl)

2012 – 2016	Schauspielstudium an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (Hochschuldiplom)
2009 – 2010	Ensemblemitglied „The Young Americans“ in Los Angeles, Lehrtätigkeit und Auftritte in Amerika und Europa
2007 – 2009	Ensemblemitglied „Junges Staatsmusical“ am Hessischen Staatstheater Wiesbaden
2008 – 2009	Zivildienst „Betreuung durch Musik“ für das Seniorenbüro Hanau
2008	Erlangen der Allgemeinen Hochschulreife
2007	im Rahmen des Ausbildungsradios UKW 92,9 täglich am Nachmittag/Abend on air
2006 – 2007	nebenschulische Ausbildung an der Hörfunkschule Frankfurt im Bereich Radiomoderation und Servicejournalismus
2005	Regiehospitant und Inspizient am Fritz Rémond-Theater im Zoo (Frankfurt) für „Top Dogs“
2004 – 2008	Besuch des Georg-Christoph-Lichtenberg-Oberstufengymnasiums in Bruchköbel
2002	Praktikum beim Hessischen Rundfunk im Bereich Aufnahmeleitung hr-Bigband und Redaktion hr XXL
1998 – 2004	Besuch der Bertha-von-Suttner-Schule in Nidderau – Gesamtschule mit Schwerpunkt Musik

ALJOSCHA ZÖLLER

SCHAUSPIELER / MUSIKER

Schauspiel – Theater (Auswahl)

- 2018 MARTIN UND DER JAZZ MIT KÄS | HR Martin | Regie: Samuel Horn |
Universität zu Köln
- 2015 SHOOT/GET TREASURE/REPEAT | HR Peter, Brian, Dichter | Regie: Michael Funke |
u.a. Theater im Bauturm Köln
- 2014 LIEBE UMS VERRECKEN | HR Wurm | Regie: Dominik Schiefner, Beate Schwarzbauer |
Hoftheater Alfter
- 2014 – 2015 DER GEIZIGE | HR Harpagon, Anselme, Pianist | Regie: Prof. Michael Schwarzmann |
u.a. Fusion-Festival
- 2013 EINMAL NUR DEN HIMMEL SEHEN | HR Heinrich Blaubart | Regie: Prof. Dieter Braun |
Hoftheater Alfter
- 2011 SEX LÜGEN & MÄRCHEN | HR Freddy | Regie: Sascha Weipert | teAtrum VII Frankfurt
- 2007 VON DEM FISCHER UND SEINER FRAU | NR Wächter | Regie: Anke Gregersen |
Brüder Grimm Festspiele
- 2006 – 2007 EIN SOMMERNACHTSTRAUM | HR Lysander | Regie: Markus Dickel | Kulturbühne TaKuZAK

Musik (Auswahl)

- 2012 DER SANDMANN | Komposition, Musikalische Einstudierung, Keyboard/Klavier |
Regie: Teresa Heintz | Theater im Kino Berlin

Ausbildung

- 2007 – 2012 StimmDich | Gesangsausbildung u.a. bei Björn Breckheimer, Jana Degebrot, Marcel Kucera
- 2005 – 2008 Musikschule | Gesangsausbildung bei Lil von Essen
- 2005 – 2007 Musikschule | Jazzpiano/Improvisation bei Mathias Schabow
- 2002 – 2004 Schulband | Keyboard/Vocals
- 1996 – 2005 Musikschule | Keyboard/Rockpiano bei Hans-Dieter Pfeifer

Schauspiel – Musiktheater (Auswahl)

- 2015 SINGEN UMS VERRECKEN – Ein Volxliederabend | SOLIST | Regie: Prof. Dominik Schiefner |
Hoftheater Alfter
- 2010 THE YOUNG AMERICANS INT. MUSIC OUTREACH TOUR | SOLIST | Regie: Bill Brawley |
Europa & Nebraska
- 2010 MY FAIR LADY | ENS. | Regie: Bill Brawley | Segerstrom Center for the Arts
- 2009 THE MAGIC OF CHRISTMAS | ENS. | Regie: Bill Brawley | La Mirada Theatre for the Performing
Arts
- 2008 – 2009 ANYTHING GOES | HR Billy Crocker / ENS. Matrose | Regie: Iris Limbarth | Hessisches
Staatstheater Wiesbaden – Junges Staatsmusical
- 2008 – 2009 RENT | ENS. Paul, Der Mann, Mr. Grey | Regie: Iris Limbarth | Hessisches Staatstheater
Wiesbaden – Junges Staatsmusical
- 2006 PETERCHENS MONDFAHRT | HR Peter | Regie: Norbert Deforth | Dolce-Theater Bad Nauheim

Schauspiel – Film/Fernsehen (Auswahl)

- 2017 THE STATEMENT | HR Anton „Tony“ Bleckmann | Regie: Julia Huck | Kurzspielfilm
- 2016 BANANE & DIEBE | HR Hans-Jürgen Bockelmeier | Regie: Prof. René Harder | Kurzspielfilm
- 2015 JUST FLY AWAY | HR Jan | Regie: Christopher Hönig | Kurzspielfilm
- 2015 EINS | HR Sven | Regie: Sören Wachsmuth | Kurzspielfilm
- 2014 RETORNO | TR Pianist | Regie: Jörg Kobel | Spielfilm
- 2013 JETZT ODER NIE | HR Arne | Regie: Nik Sentenza | Kurzspielfilm
- 2012 PRECARIO | HR | Regie: Julia Hombach | Kurzspielfilm
- 2012 INITIATIVE MEDIA | HR Lasse | Regie: André Kowalewski | Imagefilm
- 2009 KONTROLLE DER LIEBE | HR Tom | Regie: Merlin Magg | Kurzspielfilm
- 2009 DIE KÜCHENUHR | HR | Regie: Waldemar Scheiermann | Kurzspielfilm